

## Unie výtvarných umělců Plzeň

se smutkem oznamuje, že dne 10. října 2023  
zemřel ve věku 75 let pan

# MgA. VÁCLAV HYNČÍK

člen Unie výtvarných umělců Plzeň

*Motto: Fotografie je emoce, kterou rád předávám dál lidem*

Václav Hynčík se narodil 31. 1. 1948 v Klatovech a dětství strávil v Nové Vsi u Kdyně. Pak se jeho životním osudem stala Plzeň. Vystudoval Pedagogickou fakultu v Plzni a krátce se učitelkému povolání věnoval. Jeho hlubokým zájmem však bylo fotografování, proto vystudoval v Praze FAMU, obor umělecká fotografie, kde silný vliv na celou jeho další profesní dráhu měl profesor Šmok. Od roku 1975 se natrvalo věnoval fotografii, vznikaly jeho fotografické kompoziční obrazy, výtvarné fotografie krajiny, portréty. Tvořil také reklamní fotografie, ale hlavním zájmem se staly mimořádně kvalitní podoby měst, krajiny, lidí. Žil a tvořil především v Plzni, ale poznal a zpodobnil také mnohé země celého světa, navštívil většinu zemí Evropy, ale i Afriku, Malajsii, Filipíny, Chile, USA, nejráději pobýval ve Francii a oblíbil si také nekonvenční tvář New Yorku. Věrným průvodcem mu byl vždy fotoaparát, vznikaly barevné i černobílé fotografie. Říkával, že vždy je velmi důležitý okamžik a atmosféra vzniku, ale nezastupitelné je především však autorovo oko, srdce a myšlení. Ze svých fotografických zážitků realizoval výstavy jak doma, tak v zahraničí, a to i velkoformátové. Nejvíce krásných fotografií však vzniklo v Plzni a v západních Čechách, pohledy na místa, která měl rád a předkládal je lidem. Výsledkem byly také reprezentační obrazové publikace, z nichž nejznámější jsou asi Baroko v západních Čechách, Plzeňský kraj, Plzeňská radnice, Měšťanská Beseda, Katedrála sv. Bartoloměje. Důležitá byla také publikace Dobrý den, Evropo. Vznikaly také fotografie pro kolegy výtvarníky do výstavních katalogů, spolupracoval se Západočeskou galerií na fotodokumentaci jejího sbírkového fondu. Pro reklamní agenturu David a Jakub připravoval krásné nástěnné kalendáře, kde předkládal zejména výjimečné motivy historické i současné architektury svého kraje, přírodní záběry i pohledy do života lidí. K zajímavým krokům jistě náležela publikace Plzeň historická ve světle měnlivého času, pro níž připravil černobílé snímky města z let 1880–1930. Spolupracoval aktivně s UVU Plzeň a dalšími výstavními síněmi soudobého výtvarného umění. Vytvořil pozoruhodné dílo, oceňovaná nejen v naší vlasti, ale také v zahraničí. Na fotografiích Václava Hynčíka je vždy zřetelný osobitý rukopis, kultivovaná kompozice, harmonie dokládající nejen autorův vizuální kontakt s okolním světem, ale také jeho hluboké niterné prožitky a náročné vize. Náležel k všestranně aktivním členům současného výtvarného života a byl to dobrý člověk, plný radosti a pohody. Přátelům výtvarníkům bude chybět.

**Poslední rozloučení se uskuteční v pátek 20. 10. 2023 ve 12 hodin v kostele sv. Jana Nepomuckého na Chodském náměstí v Plzni.**

**Čest jeho památce!**